PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "N. Green"**

INDIRIZZO: **ISTITUTO TECNICO A INDIRIZZO TRASPORTI E LOGISTICA**

ARTICOLAZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE**

OPZIONE: CMN

CLASSE:**III F 1** A.S. **2019/2020**

DISCIPLINA:**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE

PROF.SSA BEATRICE CANALE PAROLA

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Emended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona *(operate)* i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario *(medical first aid)* a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

MODULO N.1 DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA AL DOLCE STILNOVO - FUNZIONE N.A.

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)	
N.A.	
Competenza LL GG Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Prerequisiti	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche del testo poetico
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

Abilità da formulare	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana dalle Origini a Dante Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano in questo periodo

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
Conoscenze da formulare	Lingua: ▪ Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici ▪ Fonti dell'informazione e della documentazione ▪ Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana ▪ Rapporto tra lingua e letteratura ▪ Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia ▪ Letteratura: ▪ Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al Trecento ▪ Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo ▪ Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche
Contenuti disciplinari minimi	• La poesia religiosa e didattica • La poesia comico-realistica • La scuola siciliana, la poesia di transizione, il Dolce stil novo • Le origini della letteratura italiana

Impegno Orario	Durata in ore	30

	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	☒ Settembre ☒ Ottobre ☒ Novembre Dicembre	Gennaio □ Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale □debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo Xproblemsolving □problem		□ alternanza □ simulazione □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)… xLezione partecipata xLavoro di gruppo…….	

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo**
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

		con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 2 DANTE E LA DIVINA COMMEDIA **FUNZIONE N.A.**

.Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)	
N.A.	
Competenza LL GG Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Prerequisiti	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche del testo poetico
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

Abilitàda formulare	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del Trecento Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del Trecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario

CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti di analisi e d'interpretazione			
Conoscenze da formulare	Lingua: ▪ Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici ▪ Fonti dell'informazione e della documentazione ▪ Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana ▪ Rapporto tra lingua e letteratura ▪ Letteratura: ▪ Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Duecento ▪ Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo			
Contenuti disciplinari minimi	• Vita e opere di Dante Alighieri • La Divina Commedia : analisi di alcuni canti dell'Inferno			
Impegno Orario	Durata in ore	20		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □xNovembre X Dicembre	☒ Gennaio Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno

Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem	□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)……
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati virtual – lab	□dispense ☒ libro di testo pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà.

Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 3 PETRARCA E BOCCACCIO **FUNZIONE N:A**

.Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)	
N.A.	
Competenza LL GG Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Redigere relazioni tecniche e documentare le attivita individuali e di gruppo relative a situazioni professionale Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Prerequisiti	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche del testo poetico
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

Abilità da formulare	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del Trecento Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del Trecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario

CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione			
Conoscenze da formulare	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Letteratura: • Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo •			
Contenuti disciplinari minimi	• Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo • Almeno una poesia Canzoniere Qualche novelle del Boccaccio			
Impegno Orario	Durata in ore	25		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre	xGennaio XFebbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno

		□ Dicembre		
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)……..	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati virtual - lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà .Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, è dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso .La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

		prove intermedie e di quelle di fine modulo .La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N 4 LA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA FUNZIONE N.A.

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) N.A.	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Prerequisiti	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

Abilità da formulare	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
Conoscenze da formulare	Lingua: ▪ Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici ▪ Fonti dell'informazione e della documentazione ▪ Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana ▪ Rapporto tra lingua e letteratura ▪ Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia ▪ Letteratura: ▪ Linee d'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Quattrocento al Cinquecento ▪ Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo ▪ Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche ▪ Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari

Contenuti disciplinari minimi	• Umanesimo, Rinascimento e Controriforma • Nicolò Machiavelli e Il principe			
Impegno Orario	Durata in ore	25		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	Gennaio Febbraio X Marzo	X Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati virtual - lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

<table>
<tr><th colspan="4">VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE</th></tr>
<tr><td>In itinere</td><td>☒ prova strutturata
☒ prova semi strutturata
□prova in laboratorio
☒ relazione
☒ griglie di osservazione
□comprensione del testo ☐ saggio breve
□prova di simulazione
☒ soluzione di problemi
□elaborazioni grafiche</td><td rowspan="2">Criteri di Valutazione
I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell’allievo si terrà conto del profitto, dell’impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle misurazioni in itinere e delle prove di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La valutazione del modulo è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La valutazione dell’intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che l’alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell’anno scolastico relative all’intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La valutazione quadrimestrale scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD</td><td rowspan="2">è</td></tr>
<tr><td>Fine modulo</td><td>☒ prova strutturata
☒ prova semi strutturata
□prova in laboratorio
□relazione
□griglie d’osservazione
□comprensione del testo
□prova di simulazione
□soluzione di problemi
□elaborazioni grafiche</td></tr>
</table>

Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N 5 IL POEMA CAVALLERESCO. ARIOSTO **FUNZIONE N.A.**

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)	
N.A.	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Prerequisiti	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione • Lettura esplorativa ed analitica • Conoscere le caratteristiche del testo
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	

Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilitàda formulare	Lingua: Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Sostenere colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici Letteratura: Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Quattrocento al Cinquecento Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione

• **Conoscenze da formulare**	• <u>Lingua</u>: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • <u>Letteratura</u>: • Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale • Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto • Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso •
Contenuti disciplinari minimi	• L'origine del poema cavalleresco in Italia • Vita e opere di Ludovico Ariosto • L'Orlando Furioso

Impegno Orario	Durata in ore	20		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile X Maggio X Giugno

Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem	□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore	□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □Cartografia tradiz.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☐ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi è compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso .La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.La**valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

AGG 0 DEL 24/10/2019

DOCENTE

Beatrice Canale Parola

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: **I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"**

INDIRIZZO: **TRASPORTI E LOGISTICA**

ARTICOLAZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO**

OPZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE**

CLASSE: **III** *SEZIONE:* **F 1** *A.S.* **2019/2020**

DISCIPLINA: :**STORIA**

DOCENTE

PROF. SSA CANALE PAROLA BEATRICE

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Emended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona *(operate)* i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario *(medical first aid)* a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

MODULO N. 1 L'EUROPA INTORNO AL MILLE FUNZIONEN.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A	
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo	
PREREQUISITI	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici Conoscere la realtà italiana e europea del '300
DISCIPLINE COINVOLTE	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia e in Europa tra l' XI e il XIV secolo Il Medioevo Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi politici e culturali
ABILITÀ DA FORMULARE	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche

	• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	• Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV • Mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Categorie e metodi della ricerca storica(analisi delle fonti)
CONOSCENZE DA FORMULARE	Concetto di Basso Medioevo Diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo: incremento demografico, innovazioni agricole rinascita delle città Caratteri del feudalesimo e sua diffusione in Europa Nascita della cavalleria e sue trasformazioni L'Italia dei Comuni Origine dei comuni e loro evoluzione (fase consolare, podestarile, popolare) Conflitto tra comuni e Impero Strutture materiali e forme della mentalità urbana nel Basso Medioevo Poteri universali: Papato e Impero Innocenzo III e affermazione della teocrazia Chiesa e movimenti religiosi Comuni e monarchie •
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• Le basi del Medio Evo • La società feudale • La svolta dell'anno mille • Chiesa ,Impero e Monarchie feudali • CITTADINANZA e COSTITUZIONE • Lavoro e Diritti
IMPEGNO ORARIO	**DURATA IN ORE** 12
	PERIODO *(E' possibile selezionare più voci)*: X Settembre, X Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, □ Febbraio, □ Marzo, □ Aprile, □ Maggio, □ Giugno

METODI FORMATIVI *E' possibile selezionare più voci*	laboratorio X lezione frontale □ debriefing □ esercitazioni di carteggio X dialogo formativo X problem solving □ problem	□ alternanza X project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning X brain – storming □ percorso autoapprendimento □ CLIL □ Altro (specificare)…….
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI *E' possibile selezionare più voci*	□attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual - lab	□ dispense X libro di testo X pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
IN ITINERE	□ prova strutturata □ prova semi strutturata (*quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi*…) □ prova in laboratorio □ relazione X comprensione e/o analisi del testo X tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica X saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche Xinterrogazioni/colloqui	**CRITERI DI VALUTAZIONE** I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della

FINE MODULO	X prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione X comprensione del testo □ prova di simulazione soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche	valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 2 LA SOCIETÀ MEDIEVALE. FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)
N.A
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la realtà italiana e europea del '300
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio • con riferimento ai contesti nazionali • Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi politici e culturali

Abilità da formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali

CONOSCENZE		
Conoscenze LLGG	• Dal tardo medioevo al Rinascimento: la nascita del mondo moderno • Principali pertinenze e processi di trasformazione tra il secolo XI-XIV • Mutamenti culturali in ambito religioso e laico	
Conoscenze da formulare	• Processi di trasformazione nella società e nell'economia nell'Europa bassomedievale: • Cause e conseguenze delta crisi del Trecento • Crisi dei poteri universali e avvento delle monarchie nazionali • Vicende politiche dell'Italia del XIV secolo • Concetto di Costituzione	
Contenuti disciplinari minimi	• Lo scisma d'Oriente • Le città marinare italiane • I Comuni e Federico Barbarossa • Le crociate ed i fermenti religiosi • Federico Barbarossa-i Comuni-le Signorie • La CITTADINANZA e COSTITUZIONE • Vivere nelle città Art.114della Costituzione Italiana	
Impegno Orario	Durata in ore	10

	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	Settembre Ottobre X Novembre X Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale □debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ ……. ○ ……. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual – lab		☒ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	**CRITERI DI VALUTAZIONE** I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si

Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione X comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 3 . L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO E L'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA
FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)
N.A
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo

Abilità da formulare	• • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche

CONOSCENZE		
Conoscenze LLGG	• Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo • Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico	
Conoscenze da formulare	• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII	
Contenuti disciplinari minimi	• L'Europa del Duecento L'apogeo della civiltà medievale • Chiesa e Impero :fine dei poteri universali • La crisi del Trecento • Monarchie nazionali • Il mosaico italiano: la penisola divisa. • CITTADINANZA E COSTITUZIONE- Demografia e popolazione.	
Impegno Orario	Durata in ore	10

	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre Novembre X Dicembre	X Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual – lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove**

Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	**di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso .La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 4 IL MONDO DIVENTA PIU' GRANDE FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)
N.A
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	• • Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo

Abilità da formulare	• • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche

CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	• Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo • Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico			
Conoscenze da formulare	• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII			
Contenuti disciplinari minimi	• Umanesimo e viaggi di esplorazione • La scoperta dell'America • Civiltà amerindie e imperi coloniali: cenni			
Impegno Orario	Durata in ore	8		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □Novembre □Dicembre	X Gennaio X Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno

Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem	□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual – lab	□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso .La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

		La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO 5: L'EUROPA DEL CINQUECENTO FUNZUONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)
N.A
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo

Abilità da formulare	• • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali

CONOSCENZE		
Conoscenze LLGG	• Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo • Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico	
Conoscenze da formulare	• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII	
Contenuti disciplinari minimi	• La rivoluzione culturale dell'Umanesimo • La Stampa diffonde il sapere • Le scoperte geografiche • Il viaggio che ha cambiato il mondo • L'Italia rinascimentale	
Impegno Orario	Durata in ore	10

	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □Novembre □Dicembre	□Gennaio Febbraio X Marzo	X Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual – lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà .Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e

Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ provasemi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso .La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO 6: LE CONTRADDIZIONI DEL SEICENTO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)
N.A
Competenza LL GG Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso tempo

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere la società italiana e europea dal XV al XVI secolo
Discipline coinvolte	• • Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo

Abilità da formulare	• • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Le trasformazioni culturali e religiose fra il XVI e il XVII secolo • Mutamenti culturali in ambito religioso politico e laico e laico
Conoscenze da formulare	• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Principali persistenze e processi di trasformazione nei secoli XVI e XVII
Contenuti disciplinari minimi	• L'inizio del Seicento tra guerra e scienza • Due modelli politici: Francia e Inghilterra • Economia -mondo e predominio dell'Europa • CITTADINANZA E COSTITUZIONE • Le diverse forme dell'uguaglianza. Che cos'è la cittadinanza? •

Impegno Orario	Durata in ore	10		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □Novembre □Dicembre	□Gennaio Febbraio Marzo	Aprile X Maggio X Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)……..	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual – lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare*)……..	

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e

Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

AGG 0 del 24/10/2019 DOCENTE

Beatrice Canale Parola

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: **I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"**
INDIRIZZO: **TRASPORTI E LOGISTICA**
ARTICOLAZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO**
OPZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE**

CLASSE:**IV F** A.S. **2019/2020**

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente
PROF.SSA BEATRICE CANALE PAROLA

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Emended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona *(operate)* i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario *(medical first aid)* a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

MODULO N. 1 IL SEICENTO UN'EPOCA DI CONTRADDIZIONI

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)	
N.A.	
Competenza LL GG Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Prerequisiti	• Saper analizzare un testo argomentativo • Conoscere gli autori principali del secolo studiato • Saper individuare gli elementi formali di un testo drammaturgico • Conoscere le caratteristiche del genere drammaturgico
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Abilità da formulare	Lingua: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra XVI e XVII sec. • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
Conoscenze da formulare	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XVI e il XVII sec. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Contenuti disciplinari minimi	• La nuova scienza moderna • Galileo Galilei • Il Dialogo dei massimi sistemi • Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo • Vita e opere di Giuseppe Parini			
Impegno Orario	Durata in ore	10		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	X Settembre X Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati virtual - lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata	Criteri di Valutazione

	☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Gli I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze .La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

MODULO N. 2 IL TEATRO ITALIANO ED EUROPEO TRA XVI E XVIII SECOLO FUNZIONE NA

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)	
N.A.	
Competenza LL GG Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Prerequisiti	• Saper analizzare un testo poetico • Conoscere gli autori principali del secolo studiato • Saper individuare gli elementi formali di un testo drammaturgico • Conoscere le caratteristiche del genere drammaturgico
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

Abilità da formulare	Lingua: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra XVIIe XVIII sec. • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
Conoscenze da formulare	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XVII e il XVII sec. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Contenuti disciplinari minimi	• Il teatro regolare del XVI secolo • La commedia dell'arte • Il teatro di Goldoni • Il teatro elisabettiano. Shakespeare • Romeo e Giulietta • La riforma del teatro di Goldoni • La Locandiera,			
Impegno Orario	Durata in ore	20		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	Settembre Ottobre X Novembre X Dicembre	Gennaio ☐Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati virtual - lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare*)……..	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 3 LA LETTERATURA DELL'ETA' ILLUMINISTICA. IL NEOCLASSICISMO. UGO FOSCOLO

. **Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)**
N.A
Competenza LL GG Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Prerequisiti	• Saper analizzare un testo lirico • Saper individuare gli elementi formali di un testo lirico • Conoscere le caratteristiche del testo poetico
Discipline coinvolte	• Storia

• ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	• Lingua: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri • comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari • Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea dell'Ottocento • Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico culturale di riferimento • Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Conoscenze da formulare	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico-letterario italiano tra XVIII e XIX sec. • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari			
Contenuti disciplinari minimi	• La cultura e la letteratura illuministica • L'Illuminismo europeo • L'Illuminismo in Italia • Cesare Beccaria. • Vita e opere di Ugo Foscolo			
Impegno Orario		40		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre Dicembre	XGennaio XFebbraio X Marzo	Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie d'apparati		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine Modulo	☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO4: LA LETTERATURA DELL'ETA' ROMANTICA FUNZIONE N.A

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) N.A	
Competenza LL GG Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
Prerequisiti	• Saper analizzare un testo lirico • Saper individuare gli elementi formali di un testo lirico • Conoscere le caratteristiche del testo poetico

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Discipline coinvolte	• Storia
• **ABILITÀ**	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	• Lingua: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri • comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari • Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea dell'Ottocento • Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico culturale di riferimento • Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Conoscenze da formulare	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico-letterario italiano tra XVIII e XIX sec. • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari			
Contenuti disciplinari minimi	• Il romanticismo in Europa • Il romanticismo in Italia • Vita – opere- pensiero di Alessandro Manzoni • Manzoni: Odi-Il romanzo storico • Vita e opere e pensiero di Giacomo Leopardi • Canti-Operette morali-Zibaldone-La Ginestra			
Impegno Orario		40		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	Gennaio Febbraio ☐Marzo	X Aprile X Maggio X Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie d'apparati		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà.Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo.La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.LaLa **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine Modulo	☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

AGG 0 DEL 25/10/2019

DOCENTE
Beatrice Canale Parola

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: **I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"**

INDIRIZZO: **TRASPORTI E LOGISTICA**

ARTICOLAZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO**

OPZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE**

CLASSE: **IV** *SEZIONE:* **F** *A.S.* **2019/2020**

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE

PROF. SSA BEATRICE CANALE PAROLA

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Emended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona *(operate)* i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario *(medical first aid)* a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

MODULO N. 1 MODULO N. 1 SETTECENTO ANTICO E RIFORMATORE **FUNZIONE N.A.**

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A	
COMPETENZA LL GG • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
PREREQUISITI	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Principali eventi e trasformazioni della storia dell'Europa dell'Italia della fine del '600
DISCIPLINE COINVOLTE	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	• Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale
ABILITÀ DA FORMULARE	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno

	favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	• L'età delle rivoluzioni • Principali persistenze e processi di trasformazione del secolo XVIII • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento
CONOSCENZE DA FORMULARE	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XVIII • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• L'antico regime • Il Settecento e l'Illuminismo • Le riforme in Europa ed in Italia • La Rivoluzione industriale **CITTADINANZAE LA COSTITUZIONE** • Lo Stato e la Costituzione • I principi fondamentali. • Una Repubblica democratica fondata sul lavoro.
IMPEGNO ORARIO	**DURATA IN ORE** 12
	PERIODO *(E' possibile selezionare più voci)*	X Settembre X Ottobre Novembre Dicembre	□ Gennaio □ Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
METODI FORMATIVI *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio X lezione frontale X debriefing □ esercitazioni di carteggio Xdialogo formativo X problem solving □ problem	□ alternanza X project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning X brain – storming □ percorso autoapprendimento □ CLIL □ Altro (specificare)…….

MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual - lab	□ dispense X libro di testo □ pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
IN ITINERE	X prova strutturata X prova semi strutturata (*quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi…*) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche X interrogazioni/colloqui	**CRITERI DI VALUTAZIONE** I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
FINE MODULO	X prova strutturata X prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche	
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 2 **TEMPO DI RIVOLUZIONI.** **FUNZIONE N.A.**

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)
N.A.
Competenza LL GG
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi • storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio • storiografico • Gli eventi che determinarono il ritorno all'assolutismo monarchico
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale

Abilitàda formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni
Conoscenze da formulare	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Lessico delle scienze storico-sociali • Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali
Contenuti disciplinari minimi	• Le colonie inglesi del Nord America • La Rivoluzione americana • La Rivoluzione industriale Inglese • **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** • Dal liberalismo del Settecento alla tutela delle uguaglianze (Art. 41)

Impegno Orario	Durata in ore	10		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre X Novembre ☒ Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ debriefing □esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual - lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto,

Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi ☒ strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze **La valutazione quadrimestre** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 3 . FRANCIA AVANGUARDIA DEL CONTINENTE FUNZIONE N.A.

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) N.A.	
Competenza LL GG • Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Le grandi trasformazioni sociali legate al mondo politico ed economico
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
• ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo
Abilità da formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

	• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Nazioni e libertà • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento
Conoscenze da formulare	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Lessico delle scienze storico-sociali
Contenuti disciplinari minimi	• La rivoluzione francese • La repubblica giacobina • L'età Napoleonica
Impegno Orario	Durata in ore: 8 Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*: □ Settembre □ Ottobre □ Novembre X Dicembre / X Gennaio □ Febbraio Marzo / Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem □ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. □dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali

	○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual - lab	□strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare*)……..

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà .Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. **L a valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	

Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 4 L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE **FUNZIONE N.A.**

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)
N.A.
Competenza LL GG
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi • storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio • storiografico • Gli eventi che determinarono il ritorno all'assolutismo monarchico
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	

Abilità LLGG	• Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale
Abilitàda formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni
Conoscenze da formulare	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Lessico delle scienze storico-sociali • Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali

Contenuti disciplinari minimi	• Dalla Rivoluzione alla Restaurazione • Nuove idee e moti di libertà • L'Italia tra realtà e progetti **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** • I Diritti nella Costituzione italiana. • Le diverse forme dell'uguaglianza.			
Impegno Orario	Durata in ore	14		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ debriefing □esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual - lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata		Criteri di Valutazione	

	□prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà.Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze **La valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione approvata dal CdD
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	

Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 5 UNIFICAZIONE DI ITALIA E GERMANIA FUNZIONE N.A.

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)
N.A.
Competenza LL GG
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi • storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio • storiografico • Gli eventi che determinarono il ritorno all'assolutismo monarchico

Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale
Abilitàda formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni
Conoscenze da formulare	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Lessico delle scienze storico-sociali
- Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali

</td></tr>
<tr><td>Contenuti disciplinari minimi</td><td colspan="4">

- Il 1848 in Europa e in Italia
- Il Risorgimento, fino all'Unità
- Bismarck guida all'Unificazione tedesca

CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Diritti e doveri di Ognuno

</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Impegno Orario</td><td colspan="2">Durata in ore</td><td colspan="2">10</td></tr>
<tr><td>Periodo
(E' possibile selezionare più voci)</td><td>□ Settembre
□ Ottobre
□ Novembre
Dicembre</td><td>Gennaio
Febbraio
X Marzo</td><td>X Aprile
□ Maggio
□ Giugno</td></tr>
<tr><td>Metodi Formativi
E' possibile selezionare più voci</td><td colspan="2">□ laboratorio
☒ lezione frontale
☒ debriefing
□esercitazioni
☒ dialogo formativo
☒ problemsolving
□problem</td><td colspan="2">□ alternanza
☒ project work
□ simulazione – virtual Lab
□ e-learning
☒ brain – storming
☒ percorso autoapprendimento
□ Altro (specificare)…….</td></tr>
<tr><td>Mezzi, strumenti e sussidi
E' possibile selezionare più voci</td><td colspan="2">☒ attrezzature di laboratorio
○ PC
○ ……..
○ ……..
○ ……..
□simulatore
□monografie di apparati
☒ virtual - lab</td><td colspan="2">□dispense
☒ libro di testo
☒ pubblicazioni ed e-book
☒ apparati multimediali
□strumenti per calcolo elettronico
□Strumenti di misura
□Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (specificare)……..</td></tr>
</table>

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze **La valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione approvata dal CdD
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 5 LE NOVITÀ DEL SECONDO OTTOCENTO FUNZIONE N.A.

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)
N.A.
Competenza LL GG
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi • storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio • storiografico • Gli eventi che determinarono il ritorno all'assolutismo monarchico
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale
Abilità da formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni

Conoscenze da formulare	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Lessico delle scienze storico-sociali • Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali			
Contenuti disciplinari minimi	• L'Italia della Destra Storica • L'Inghilterra Vittoriana • La Francia di Napoleone III • Il contrasto fra Nord e Sud d'America • L'abolizione della schiavitù **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** La legislazione regola l'accoglienza dei popoli (Art.10)			
Impegno Orario	Durata in ore	8		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile X Maggio X Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ debriefing □esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	

Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual - lab	□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

		parti di esso in cui sono state individuate carenze **La valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo	

AGG 0 DEL 25 / 10 /2019

Docente

Canale Parola Beatrice

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: **I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"**

INDIRIZZO: **TRASPORTI E LOGISTICA**

ARTICOLAZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO**

OPZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE**

CLASSE: **V** *SEZIONE:* **F** *A.S.* **2019/2020**

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE

PROF. SSA CANALE PAROLA BEATRICE

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Emended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona *(operate)* i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario *(medical first aid)* a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

MODULO N. 1 LA NARRATIVA DELLA SECONDA META' DELL'800. REALISMO, NATURALISMO E VERISMO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A	
Competenza LL GG • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	
PREREQUISITI	• Saper analizzare un testo argomentativo • Saper individuare gli elementi relativi l'organizzazione spazio-temporale di un testo drammaturgico • Riconoscere gli aspetti peculiari di un testo filosofico-scientifico • Conoscere le caratteristiche dei generi affrontati: testo argomentativi, narrativo e drammaturgico
DISCIPLINE COINVOLTE	• Storia
• **ABILITÀ**	
ABILITÀ LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
ABILITÀ DA FORMULARE	• <u>Lingua</u>: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

	• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca dei testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra il XIX sec. e il XX sec. • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
CONOSCENZE DA FORMULARE	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XIX sec. e il XX sec • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• La tradizione realista francese. • Il naturalismo. Zola • Il verismo. Capuana • Verga :vita ed opere Canto scelto della Commedia di Dante - Paradiso
IMPEGNO ORARIO	**DURATA IN ORE** 20

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

	PERIODO *(E' possibile selezionare più voci)*	X Settembre X Ottobre Novembre □ Dicembre	□ Gennaio □ Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
METODI FORMATIVI *E' possibile selezionare più voci*	X laboratorio X lezione frontale □ debriefing □ esercitazioni di carteggio X dialogo formativo X problem solving □ problem		□ alternanza X project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning X brain – storming □ percorso autoapprendimento □ CLIL □ Altro (specificare)…….	
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI *E' possibile selezionare più voci*	□attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual - lab		□ dispense X libro di testo X pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
IN ITINERE	x prova strutturata x prova semi strutturata (*quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi…*) □ prova in laboratorio □ relazione X comprensione e/o analisi del testo X tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche Xinterrogazioni/colloqui		**CRITERI DI VALUTAZIONE** I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

FINE MODULO	X prova strutturata □ prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione X comprensione del testo □ prova di simulazione X soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche	media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni trimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

MODULO N° 2. LA POESIA DELLA SECONDA META' DELL'800. CLASSICISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)	
N.A	
Competenza LL GG • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	
Prerequisiti	• Saper analizzare un testo argomentativo • Saper individuare gli elementi relativi l'organizzazione spazio-temporale di un testo drammaturgico • Riconoscere gli aspetti peculiari di un testo filosofico-scientifico • Conoscere le caratteristiche dei generi affrontati: testo argomentativi, narrativo e drammaturgico
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

Abilità da formulare	• Lingua: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca dei testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra il XIX sec. e il XX sec. • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario

• CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
Conoscenze da formulare	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XIX sec. e il XX sec • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche • Fonti di documentazione lettera

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Contenuti disciplinari minimi	• Giosuè Carducci (cenni) • Simbolismo ed allegorismo • I poeti maledetti. Baudelaire (cenni) • Il decadentismo in Europa e in Italia. • Giovanni Pascoli • L'estetismo • Gabriele D'Annunzio • Canto scelto della Commedia di Dante - Paradiso			
Impegno Orario	Durata in ore	30		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	Settembre Ottobre X Novembre X Dicembre	X Gennaio Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale □debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ ……. ○ ……. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual – lab		☒ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione	**CRITERI DI VALUTAZIONE** I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove

	☒ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà .Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione X comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti.	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

MODULO N. 3 LA CRISI DEL SOGGETTO. PIRANDELLO E SVEVO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)
N.A
Competenza LL GG • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Prerequisiti	• Saper analizzare un testo poetico • Saper individuare gli elementi formali di un testo poetico • Conoscere le caratteristiche del genere lirico
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Abilità da formulare	Lingua: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici • Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea della prima metà del Novecento • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
Conoscenze da formulare	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano della prima metà del Novecento • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Fonti di documentazione letteraria
Contenuti disciplinari minimi	• Dal teatro borghese ottocentesco alla rivoluzione pirandelliana • Vita e opere di Luigi Pirandello • Il romanzo del Novecento: caratteristiche generali • Vita e opere di Italo Svevo(cenni)

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

	• Canto scelto della Commedia di Dante - Paradiso			
Impegno Orario	Durata in ore	30		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □Novembre □Dicembre	xGennaio ☒ Febbraio Marzo	Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual – lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro *(specificare)*……..	

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	CRITERI DI VALUTAZIONE I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà .Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi

Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie d'osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso .La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo .La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze .La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

MODULO N. 4 LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL '900 FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)
N.A
Competenza LL GG • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Prerequisiti	• Saper analizzare un testo narrativo • Saper individuare gli elementi formali di un testo narrativo • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo romanzesco
Discipline coinvolte	• Storia
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Abilità da formulare	Lingua: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea moderna e contemporanea • Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico culturale di riferimento • Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
Conoscenze da formulare	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico -letterario italiano moderno • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari
Contenuti disciplinari minimi	• Le avanguardie in Europa Il Futurismo • I crepuscolari • Gli Ermetici

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">• La poesia di Giuseppe Ungaretti
• La poesia di Umberto Saba
La poesia di Eugenio Montale
• La poesia di Salvatore Quasimodo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Impegno Orario</td><td colspan="4">• Durata in ore 40</td></tr>
<tr><td>Periodo
(E' possibile selezionare più voci)</td><td>□ Settembre
□ Ottobre
□ Novembre
□ Dicembre</td><td>□ Gennaio
□ Febbraio
XMarzo</td><td>X Aprile
X Maggio
Giugno</td></tr>
<tr><td>Metodi Formativi
E' possibile selezionare più voci</td><td colspan="2">□ laboratorio
☒ lezione frontale
☒ debriefing
☒ esercitazioni
☒ dialogo formativo
☒ problemsolving
□problem</td><td colspan="2">□ alternanza
☒ project work
□ simulazione – virtual Lab
□ e-learning
☒ brain – storming
☒ percorso autoapprendimento
□ Altro
(specificare)…….</td></tr>
<tr><td>Mezzi, strumenti e sussidi
E' possibile selezionare più voci</td><td colspan="2">☒ attrezzature di laboratorio
○ PC
○ ……..
○ ……..
○ ……..
□simulatore
□monografie di apparati
☒ virtual - lab</td><td colspan="2">□dispense
☒ libro di testo
☒ pubblicazioni ed e-book
☒ apparati multimediali
□strumenti per calcolo elettronico
□Strumenti di misura
□Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (specificare)……..</td></tr>
</table>

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	**CRITERI DI VALUTAZIONE** I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	

Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina . Uso essenziale degli strumenti
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 5 CULTURA E LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO FUNZIONE N.A

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010)
N.A
Competenza LL GG • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Prerequisiti	• Saper analizzare un testo narrativo • Saper individuare gli elementi formali di un testo narrativo • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo romanzesco
Discipline coinvolte	• Storia

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	• Lingua: • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari • Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea moderna e contemporanea • Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico culturale di riferimento • Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca
▪ **CONOSCENZE**	
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione
Conoscenze da formulare	• Lingua: • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Letteratura: • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico -letterario italiano moderno • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari

PROGETTO ESECUTIVO

MOD 8.3_3 Ed. 1 Rev. 1 del 19/02/19 Red. RSG App. DS

Contenuti disciplinari minimi	• Italo Calvino (cenni) • Primo Levi .Vita, pensiero, opere. • Pasolini intellettuale corsaro(cenni). • Leonardo Sciascia e l'impegno civile.			
Impegno Orario	Durata in ore	20		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	□ Gennaio □ Febbraio □Marzo	Aprile ☒ Maggio x Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)……..	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual - lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro *(specificare)*……..	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi	**CRITERI DI VALUTAZIONE** I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi

	□elaborazioni grafiche	compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina . Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

AGG 0 del 25 / 10 /2019 Docente

PROF.SSA CANALE PAROLA BEATRICE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO: **I.I.S. "NICHOLAS GREEN – FALCONE E BORSELLINO"**

INDIRIZZO: **TRASPORTI E LOGISTICA**

ARTICOLAZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO**

OPZIONE: **CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE**

CLASSE: **V** *SEZIONE:* **F** *A.S.* **2019/2020**

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE

PROF. SSA BEATRICE CANALE PAROLA

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Emended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona *(operate)* i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario *(medical first aid)* a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

MODULO N. 1 CONFLITTI E RIVOLUZIONI ALL'INIZIO DEL NOVECENTO FUNZIONE N.A.

COMPETENZA (RIFERIMENTO STCW 95 EMENDED 2010) N.A	
COMPETENZA LL GG • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le • Connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
PREREQUISITI	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Principali eventi e trasformazioni della storia dell'Europa dell'Italia della fine del '800
DISCIPLINE COINVOLTE	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
ABILITÀ LLGG	• Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale
ABILITÀ DA FORMULARE	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

	• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia
CONOSCENZE	
CONOSCENZE LLGG	• La società di massa • L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra
CONOSCENZE DA FORMULARE	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XVIII • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico • Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI	• Le grandi potenze all'inizio del Novecento • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa CITTADINANZA E COSTITUZIONE • Il progetto dell'unità europea • Un'Europa sempre più grande
IMPEGNO ORARIO	**DURATA IN ORE** 15
	PERIODO *(E' possibile selezionare più voci)*	X Settembre X Ottobre X Novembre Dicembre	□ Gennaio □ Febbraio □ Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno

METODI FORMATIVI *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio X lezione frontale X debriefing □ esercitazioni di carteggio Xdialogo formativo X problem solving □ problem	□ alternanza X project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning X brain – storming □ percorso autoapprendimento □ CLIL □ Altro (specificare)…….
MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual - lab	□ dispense X libro di testo □ pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
IN ITINERE	X prova strutturata X prova semi strutturata (*quesiti a stimolo chiuso e risposta aperta, tipologia mista con quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta e/o a risposta multipla e/o a completamento, trattazione sintetica, studio di casi*…) □ prova in laboratorio □ relazione □ comprensione e/o analisi del testo □ tema storico/di ordine generale □ esercizi di grammatica □ saggio breve/articolo di giornale □ prova di simulazione □ soluzione di problemi e/o □ elaborazioni grafiche X interrogazioni/colloqui	**CRITERI DI VALUTAZIONE** I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. La **valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
FINE MODULO	X prova strutturata X prova semi strutturata □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche	

LIVELLI MINIMI PER LE VERIFICHE	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo

MODULO N. 2 LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA **FUNZIONE N.A.**

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010)
N.A.
Competenza LL GG • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le • connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico • Gli eventi che determinarono la storia dei primi anni del '900
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità le principali persistenze e processi di trasformazione

	• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale riconoscere
Abilità da formulare	• Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori, e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali

CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Principali persistenze e processi di trasformazione del XX secolo • Regimi Dittatoriali
Conoscenze da formulare	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Lessico delle scienze storico-sociali • Fattori e sviluppi del processo dell'unificazione d'Italia: il pensiero politico, gli interessi economici, dinastici ed internazionali
Contenuti disciplinari minimi	• L'Italia fascista • La crisi del '29 e il New Deal • Il regime Nazista • La seconda guerra mondiale • La seconda guerra mondiale CITTADINANZA ECOSTITUZIONE • Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea • Un'unica moneta

Impegno Orario	Durata in ore	20		
	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre Novembre Dicembre	X Gennaio X Febbraio Marzo	□ Aprile □ Maggio □ Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ debriefing □esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual - lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito

	□prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. **La valutazione quadrimestrale** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia in di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe – Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 3 **IL MONDO DIVISO . FUNZIONE N.A.**

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) N.A.	
Competenza LL GG • Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi • storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio • storiografico • Le grandi trasformazioni sociali legate al mondo politico ed economico
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni • Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo

Abilità da formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche	
CONOSCENZE		
Conoscenze LLGG	• Principali persistenze e processi di trasformazione del secolo XX • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale	
Conoscenze da formulare	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico	
Contenuti disciplinari minimi	• La guerra fredda • La decolonizzazione • L'Italia repubblicana • Cuba • Vietnam • Corea • CITTADINANZA E COSTITUZIONE • La dichiarazione dei diritti universali ed umani	
Impegno Orario	Durata in ore	15

	Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	□ Gennaio X Febbraio X Marzo	XAprile XMaggio Giugno
Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem		□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….	
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual - lab		□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..	

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua

Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. **La valutazione quadrimestre** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo	

MODULO N. 4 LA SOCIETA' CONTEMPORANEA FUNZIONE N.A

Competenza (rif.STCW 95 Emended 2010) N.A.	
Competenza LL GG • Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
Prerequisiti	• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti accessibili agli studenti. • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico • Esporre in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi ad eventi • storici • Conoscere i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio • storiografico • Le grandi trasformazioni sociali legate al mondo politico ed economico
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazioni • Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo

Abilità da formulare	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Principali persistenze e processi di trasformazione del secolo XX • Aspetti caratterizzanti la storia del mondo attuale
Conoscenze da formulare	• Principali persistenze e processi di trasformazione nel secolo XIX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico • Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico
Contenuti disciplinari minimi	• La terza rivoluzione industriale • La fine della guerra fredda • La civiltà nel mondo globale • CITTADINANZA E COSTITUZIONE • La Dichiarazione universale dei diritti umani • Immigrati e Cittadinanza
Impegno Orario	Durata in ore: 12

Periodo *(E' possibile selezionare più voci)*			
	□ Settembre □ Ottobre □ Novembre □ Dicembre	□ Gennaio □ Febbraio Marzo	Aprile ☒ Maggio X Giugno

Metodi Formativi *E' possibile selezionare più voci*	□ laboratorio ☒ lezione frontale ☒ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problemsolving □problem	□ alternanza ☒ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento □ Altro (specificare)…….
Mezzi, strumenti e sussidi *E' possibile selezionare più voci*	☒ attrezzature di laboratorio ○ PC ○ …….. ○ …….. ○ …….. □simulatore □monografie di apparati ☒ virtual - lab	□dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali □strumenti per calcolo elettronico □Strumenti di misura □Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (*specificare)*……..

VERIFICHE ECRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio ☒ relazione ☒ griglie di osservazione □comprensione del testo ☒ saggio breve □prova di simulazione ☒ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione I criteri di valutazione per le prove sono quelli riportati nel P.T.O.F.; per le prove scritte strutturate e semi strutturate si assegna un punteggio ad ogni singolo quesito in base al grado di difficoltà. Nella valutazione finale dell'allievo si terrà conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dal discente nella sua

Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semi strutturata □prova in laboratorio □relazione □griglie di osservazione □comprensione del testo □prova di simulazione □ soluzione di problemi □elaborazioni grafiche	attività di apprendimento Gli esiti delle **misurazioni in itinere** e delle **prove di fine modulo** concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso. La **valutazione del modulo** è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La **valutazione dell'intero modulo** con **voto inferiore a 6** richiede che l'alunno recuperi e sia sottoposto a verifiche entro la fine dell'anno scolastico relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze. **La valutazione quadrimestre** scaturisce dalla media dei voti unitamente ai criteri della griglia integrativa di valutazione quadrimestrale approvata dal CdD
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza essenziale e semplice dei contenuti proposti e capacità essenziali di applicazione e abilità con qualche incertezza che può essere eliminata con la guida del docente. Esposizione con qualche lieve improprietà e con modesto uso del lessico della disciplina. Uso essenziale degli strumenti	
Azioni di recupero ed approfondimento	Recupero in itinere, sportello didattico, corso di recupero dopo le valutazioni quadrimestrali, recupero individuale e autonomo, recupero personale nei periodi di sospensione delle attività didattiche, partecipazione ai colloqui in classe Approfondimento autonomo o di gruppo	

Docente

Canale Parola Beatrice